

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «31» августа 2023г.
№ 108

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области «Ларьянская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЧТЕНИЕ»

9 класс

Автор (составитель):
Сергеева Юлия Викторовна

2023 год

Пояснительная записка

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классах – 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и

методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Содержание тем учебного курса

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).
Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».
А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил». Из произведений русской литературы XX века.
М. Горький «Песня о Соколе».
В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).
М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».
К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».
С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной
теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

№	Тема урока	К о л. ча с	Тип урока	Характеристи ка деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Дата
1 четверть						
1	Устное народное творчество.	2	Объяснение нового материала.		Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная. Знать, что такое трехкратные повторы, зачин, концовка сказки.. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения учащихся. Научиться читать по ролям.	
2	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»	2	Объяснение нового материала.	Выразительное чтение.		
3	Былины. «На заставе богатырской»	2	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.		
4	Р/Р. Сочинение-миниатюра по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	2	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно		
5	Сказки. Сказки про Василису Премудрую.	3	Объяснение нового материала.	Беседа по прочитанной сказке		
6	Сказка «Лиса и тетерев».	1	Комбинированный.	Развитие диалогической речи		
7	Обобщающий урок по теме: «УНТ»	1	Комбинированный			
8	Василий Андреевич Жуковский. Литературная сказка «Три пояса»	3	Объяснение нового материала.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи		Знать основные факты жизни и творчества поэта В.А.Жуковского, уметь выразительно читать произведение, формулировать

					тему и идею произведения.	
9	Вн.чт. П.Ершов «Конек – горбунок».	2	Комбинированный.	Выделять главную мысль произведения	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
10	Иван Андреевич Крылов (1769-1844) Басня «Кот и повар»	1 1	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Знать основные факты жизни и творчества баснописца И.А.Крылова, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.	
11	Вн. Чт. По басням И.А.Крылова	1	Комбинированный.	Выделять главную мысль произведения.	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
12	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) «Страницы из биографии и творчества великого поэта»	1	Объяснение нового материала.	Знакомство с биографией и творчеством поэта.	Знать А.С. Пушкина как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные.	

					Привить интерес к творческой личности поэта и писателя.	
13	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	2	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
14	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	1	Комбинированный.	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
15	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	1	Чтение, беседа.	Выразительно читать стихотворение	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
16	Р/Р. Урок-беседа по вопросам к поэме «Руслан и Людмила».	1	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	

17	А.С. Пушкин «Барышня – Крестьянка» Основная идея произведения. Характеристики героев. История любви. Просмотр фильма.	5	Комбинирован- ный.	Комментирова н-ное чтение. Беседа	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном..	
18	Повторение пройденного по творчеству Пушкина	1	Урок – игра.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	По картине написать маленький рассказ.	
19	Внеклассное чтение (по рассказам Пушкина)	1	Самостоятельная работа.	Выделять главную мысль произведения	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
20	Итоговый урок	1		Обобщение и повторение пройденного		
2 четверть						
21	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) «Лермонтов – художник и поэт»	1	Объяснение нового материала.	Знакомство с биографией и с творчеством поэта.	Знать основные факты жизни и творчества поэта М. Ю. Лермонтова, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения.	
22	Стихотворение «Тучи»	1	Комбинирован- ный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать,	

					выражать свою точку зрения о прочитанном.	
23	Баллада «Морская царевна»	3	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
24	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	Комбинированный			
25	Николай Васильевич Гоголь (1808-1952) «Майская ночь» или «Утопленница». Чтение и анализ произведения.	1 5	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать Н.В.Гоголя как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	
26	Р/Р. Работа по картинам А. И. Кунджи «Украинская ночь» и И. Н. Крамского «Русалка»	1	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Научиться работать по картинам и музыкальным произведениям при чтении произведения.	
27	Внеклассное чтение повести Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2	Комбинированный.	Самостоятельное чтение.	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять	

					содержание читаемой книги.	
28	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) «Рыцарь на час»	1 3	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Знать Н.А.Некрасова как автора различного поэтического произведения, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	
29	«Саша»	2	Комбинированный.	Выразительное чтение.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
30	Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...»	3	Комбинированный.	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Знать А.А.Фета как поэта, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	
31	Антон Павлович Чехов (1860-1904) Рассказ «Злоумышленник»	1 3	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать А.П.Чехова как автора рассказчика, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	
32	Итоговый урок. Викторина по пройденному.	1				
3 четверть						

33	Рассказ «Пересолил»	2	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
34	Р/Р. Рассказ по плану («Пересолил»)	1	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Научиться полными предложениями выразить свою мысль по плану к рассказу.	
35	Вн. Чт. А.П.Чехов «Дом с мезонином»	2	Комбинированный.	Выделять главную мысль произведения	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
36	Итоговый урок по творчеству Чехова	1	Комбинированный.			
37	Обобщающий урок по теме: «Литература 19 века»	1	Комбинированный.			
Литература 20 в.						
38	Максим Горький (1868-1930) «Песня о Соколе»	3	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Познакомить учащихся с новой советской литературой, которая начинается с М. Горького. Знать М.Горького как автора стихотворений в прозе, знать	

					основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	
39	Р/Р. Урок выразительного чтения.	1	Повторение, чтение, беседа.	Выразительное чтение.		
40	Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) «Необычное приключение...»	1 2	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать В.В.Маяковского как поэта - оратора, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя.	
41	Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Стихи.	3	Объяснение нового материала.	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Знать М. Цветаеву как поэта патриота, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	
42	Внеклассное чтение. Стихи поэтов 20 века	1	Комбинированный	Выразительное чтение.		
43	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) «Стекольный мастер»	1 3	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать К.Г.Паустовского как автора рассказчика, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой	

					личности писателя.	
44	Р/р Урок заучивания отрывка из рассказа «Стекольный мастер»	1	Повторение.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Научиться выучить отрывки из прозы.	
45	Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского.	2	Комбинированный.	Выделять главную мысль произведения Самостоятельное чтение.	Осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
46	Обобщающий урок по творчеству Паустовского	1	Комбинированный.			
47	Сергей Александрович Есенин (1895-1925) «Нивы сжаты, рощи голы...»	1 1	Объяснение нового материала.	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Знать С.А.Есенина как автора самых богатых лиризмом стихов, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта.	
48	Творчество С. А. Есенина «Собаке Качалова»	1	Повторение, комбинированный	Выразительное чтение.	Знать содержание произведения. Уметь	

					сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
49	Итоговый урок по творчеству Есенина	1	Комбинированный			
50	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) «Судьба человека»	1 6	Комбинированный.	Комментировать чтение. Выделять главную мысль произведения	Знать М.А.Шолохова как автора объемных романов и маленьких рассказов, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности писателя. Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
51	Р/Р. Беседа по содержанию рассказа «Судьба человека»	1	Повторение, беседа.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Продолжить чтение рассказа, беседа по содержанию, отметить главную мысль.	
52	Евгений Иванович Носов (1925-2002) «Трудный хлеб»	2	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать основные биографические данные Е.И.Носова. Привить интерес к творческой личности писателя. Знать содержание произведения.	

53	Николай Михайлович Рубцов (1936-1971) «Тихая моя родина»	2	Объяснение нового материала.	Выразительное чтение.	Знать основные биографические данные Н.М.Рубцова. Привить интерес к творческой личности поэта.	
54	Р/р Сочинение на тему «Моя Родина.»	2		Развитие речи.		
55	«Русский огонек», «Зимняя песня»	1 1	Беседа, комбинированный.	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	
56	Внеклассное чтение. Рассказы Носова.	2	Комбинированный.	Самостоятельное чтение.		
57	Обобщающий урок. Тест «Литература 20 века»	2				
4 четверть						
58	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) «Приключения Васи Куролесова» главы 1-5	1 5	Объяснение нового материала. Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Знать основные биографические данные автора. Привить интерес к творческой личности писателя. Чтение, пересказ, объяснение главной мысли.	
60	Внеклассное чтение (Полное содержание повести «Приключения Васи Куролесова»)	1	Повторение, беседа.	Выделять главную мысль произведения Самостоятельное чтение.	Осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг;	

					умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
61	Урок-повторение. По страницам русской литературы.	1	Комбинированный.		Осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.						
62	Роберт Луис Стивенсон (1850-1894) Баллада «Вересковый мед»	3	Объяснение нового материала.	Выразительное чтение.	Познакомиться с писателями зарубежной литературы; познакомиться с балладой, научиться правильно читать данное произведение.	
63	Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) «Снап»,	4	Комбинированный.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Чтение, знакомство с биографией американского писателя; чтение, объяснение трудных слов, работа над вопросами. Научиться вести беседу по прочитанной части.	
64	Р/Р. Составление плана к рассказу «Снап»	1	Комбинированный.	Пересказывать текст по плану полно и выборочно	Научиться составить план и передать содержание по плану.	

	Пересказ содержания по плану.					
65	«История бультерьера»	3		Читать осознанно, правильно, выразительно.		
66	Джеральд Даррел (1925-1995) «Живописный жираф»	3	Объяснение нового материала.	Читать осознанно, правильно, выразительно.	Познакомить с творчеством писателя; научить самостоятельно му чтению.	
67	Урок-беседа по рассказу «Живописный жираф»	1	Повторение, беседа.	Развитие речи.	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Научиться беседовать по рассказу.	
68	Р/Р. Сравнительная характеристика литературных героев.	1	Комбинированный.	Уметь сравнивать характеристики героев.	Научиться составлять сравнительную характеристику.	
69	Внеклассное чтение по зарубежной литературе.	2	Комбинированный.	Самостоятельное чтение.	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги.	
70	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	1	Комбинированный.	Развитие речи.	Восстановить в память учащихся содержания прочитанных произведений; научить	

					самостоятельно, опираясь на учебник находить ответы на вопросы.	
71	Библиотечный час.	1				
72	Итоговый урок.	1				

