

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол от «31» августа 2023 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от «31» августа 2023 г.  
№ 108

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ленинградской области «Ларьянская школа – интернат, реализующая  
адаптированные образовательные программы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**5-9 класс**  
**(II вариант)**

2023г.

## Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 5 по 9 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных

пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Воспитательный компонент.**

Программы воспитания обучающихся направлены на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Воспитательная работа ориентирована на помощь в формировании жизненной компетенции обучающегося, на развитие адекватных отношений между ребенком, педагогическими работниками, другими обучающимися, родителями (законными представителями); на профилактику конфликтов в классе, образовательной организации, на поддержание эмоционально комфортной обстановки в обучении; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств.

**2. Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".**

### **2.1 Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

#### **5 год обучения**

##### **Слушание музыки 20ч**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение 40ч**

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Движение под музыку 22ч**

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

### **Игра на музыкальных инструментах 20ч.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки.

Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравнивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

## **2.2 Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

### **6 год обучения**

#### **Слушание 11ч.**

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

#### **Пение 34.**

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. У обучающегося может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Движение под музыку 18ч.**

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать

предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

### **Игра на музыкальных инструментах 5ч.**

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание(различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

## **2.3 Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

### **7 год обучения**

#### **Слушание 11 ч.**

Слушание звучания музыкальных инструментом и узнавание их.

Стимулирование желания учащихся понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с учащимися слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мотивов.

В беседах о музыкальных произведениях выяснение в впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Вместе с учащимися составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

#### **Пение 34ч.**

Совместное с учащимися пение песен, обращал внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые песенки и мелодии.

Дальнейшее обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Движения под музыку 18ч.**

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

#### **Игра на музыкальных инструментах 5ч.**

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.

Создание вместе с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подпрыгивая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

### **2.4 Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

#### **8 год обучения**

##### **Слушание 15.**

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.



Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение)

быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.

Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.

Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня.

Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».

### **Пение 15 ч.**

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.

Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.

Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...»  
Разучивание и исполнение.

Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.  
«Разговор со счастьем».

Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы».

Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей».

Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа».

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Совершенствование певческих навыков.

### **Движение под музыку 18 ч**

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

### **Игра на музыкальных инструментах 20ч**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

## **2.5 Содержание учебного предмета "Музыка и движение"**

### **9 год обучения**

#### **Слушание 15ч.**

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п.

Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки.

Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ

знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

#### **Пение 15ч.**

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

#### **Движения под музыку 18ч.**

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

#### **Игра на музыкальных инструментах 20ч.**

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

#### **3.1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 5 год обучения.**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;

устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;

образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей.

### **3.2 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 6 год обучения.**

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки.

Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности.

Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей.

Узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

### **3.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 7 год обучения.**

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов.

Выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Выполнять простейшие движения под музыку в пространстве кабинета.

Уметь характеризовать звук по различным критериям звучания.

Слушать и слышать учителя.

Выполнять под музыку ритмические движения.

### **3.4 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 8 год обучения.**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **3.5 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 9 год обучения.**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

##### Календарно-тематическое планирование по предмету

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата изучен ия	Электронны е (цифровые)о бразователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		

##### «Музыка и движение» 5 год обучения.102ч

		Слушание 20ч.				<a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/90208/library/mathematics/">https://education.yandex.ru/lab/classes/90208/library/mathematics/</a> Яндекс учебник. <a href="https://uchi.ru/teachers/stats/main">https://uchi.ru/teachers/stats/main</a> <a href="https://iqsha.ru/">https://iqsha.ru/</a> <a href="https://chudo-udo.info/">https://chudo-udo.info/</a> <a href="http://poskladam.ru/">http://poskladam.ru/</a> <a href="https://www.igraemsa.ru/">https://www.igraemsa.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p">https://www.yaklass.ru/p</a>
1-4	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года».	4				
5-7	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	3				
8-10	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.	3				
11-13	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	3				
14-16	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	3				
17-20	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	4				
		Пение 40 ч.				
21-23	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.	3				
24-26	Разучивание песни «Учиться надо весело».	3				

Игры под музыку.					
27- 29	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е. Железнова	3			
30- 32	Разучивание потешки «У оленя дом большой»	3			
33- 36	Дыхательные упражнения под музыку.	4			
37- 39	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е. Железнова	3			
40- 42	Разучивание потешки Оладушки у Бабушки	3			
43- 45	Разыграй сказку. «Колобок» – русская народная сказка	3			
46- 48	Разучивание потешки Птичка-невеличка	3			
49- 51	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е. Железнова	3			
52- 54	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»	3			
55- 57	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	3			



58-60	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.	3				
Движения под музыку 22ч						
61	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.	1				
62	Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского. Танец «Весёлые дети».	1				
63	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1				
64	Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	1				
65	Элементы русской пляски: переменный шаг.	1				
66	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1				
67	Элементы русской пляски (движения с платочками).	1				
68	Урок-концерт «Мы любим танцы».	1				
69	Парная пляска.	1				
70	Танец «Весёлые дети».	1				
71	Общеразвивающие	1				

	упражнения.				
72	Упражнения на выработку осанки.	1			
73	Упражнения на координацию движений.	1			
74- 75	Упражнения на расслабление мышц.	2			
76- 77	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	2			
78- 80	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	3			
81- 82	Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1			
	Игра на музыкальных инструментах 20ч.				
83- 86	Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	4			
87- 90	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	4			
91- 94	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	4			

95-98	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: Трещотки.	4				
99-102	Игра на музыкальных инструментах. Гитара.	4				

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

**«Музыка и движения» 6 год обучения 68ч**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Дата изучения	Электронный(цифровой) ) образовательный ресурс
		Всего	Контр ольн ые работ ы	Практическ ие работы		
<b>Слушание музыки 11ч</b>						
1.	Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия»	1				
2.	Многообразие жанров музыки. С.Рахманинов «Полька», Р.Шуман «Марш»	1				

3.	Марш. Виды марша.	1				
4.	Урок-игра «Что делают в домике?»	1				
5.	Русские народные инструменты. Балалайка.	1				
6.	Урок-игра «Определи оркестр»	1				
7.	Урок-игра «Весело-грустно».	1				
8.	Урок-исследование «Угадай, на чем играю».	1				
9.	Вводный мониторинг.	1				
10.	Промежуточный мониторинг. Урок-викторина «Народный оркестр»	1				
11.	Итоговый мониторинг. Урок-концерт «Песни звонкие	1				

	поём»					
<b>Пение – 34 ч.</b>						
12.	Музыкальное приветствие.	1				
13.	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1				
14.	Урок творчества «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1				
15.	«Осенние картинки», автор А.Яранова	1				
16.	Урок творчества «Осенние картинки», автор А.Яранова	1				
17.	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1				
18.	Урок творчества «Наш край» - муз. Д. Кабалевского,	1				

	сл. А. Пришельца					
19.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1				
20.	Урок творчества «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1				
21.	«С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	1				
22.	Урок творчества «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	1				
23.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1				
24.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1				
25.	«Песенка	1				

	друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик					
26.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1				
27.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1				
28.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	1				
29.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	1				
30.	«Как у наших у ворот» - русск. нар. песня.	1				
31.	«Как у наших у ворот» - русск. нар. песня.	1				

32.	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	1				
33.	Урок творчества «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	1				
34.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	1				
35.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	1				
36.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	1				
37.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	1				
38.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова	1				



39.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В Иванникова	1				
40.	«Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко	1				
41.	«Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского	1				
42.	«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой.	1				
43.	Урок-экскурсия «Праздничное шествие в День Победы»	1				
44.	«С нами друг» - Г. Струве	1				
45.	«С нами друг» - Г. Струве	1				
<b>Движения под музыку – 18 ч.</b>						
46.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	1				
47.	«Осенние картинки», автор А. Яранова	1				

48.	«Осенние картинки», автор А. Яранова	1				
49.	«Ай, да береза» сл. Ж. Агаджановой, муз. А. Попатенко	1				
50.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	1				
51.	Урок-игра «Лошадки»	1				
52.	Урок-игра «Кого назвали, тот и ловит»	1				
53.	«Мячик».	1				
54.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1				
55.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	1				
56.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой	1				

57.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1				
58.	Урок-игра «Вот лягушки скачут по дорожке» муз. Е. и С. Железновы	1				
59.	«Скачут ножки по дорожке».	1				
60.	Урок-игра «Мы в снежки играем смело» муз. Е. Железнова.	1				
61.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	1				
62.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	1				
63.	Урок-игра «Дирижёр-оркестр»	1				
<b>Игра на музыкальных инструментах 5 ч.</b>						
64.	Урок-игра «Погреми погремушкой».	1				
65.	Урок-игра «Осенние чудеса»	1				
66.	Урок-игра «Колокольчик поёт»	1				
67.	Квест-игра	1				

	«Оркестр волшебных колокольчиков»					
68.	Итоговый концерт «Оркестр волшебных колокольчиков»	1				

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Музыка и движения» 7 год обучения 68ч**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Дата изучения	Электронный(цифровой) образовательный ресурс
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Слушание музыки 11ч</b>						
1.	Марш	1				
2.	Песня	1				
3.	Танец	1				
4.	Музыка зимы	1				
5.	Фрагменты из балета «Чиполлино»	1				
6.	Танцевальные песни.	1				
7.	Музыка в мире животных.	1				

8.	Пляска.	1				
9.	Вальс	1				
10.	Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.	1				
11.	Узнавание знакомых мелодий по содержанию	1				
<b>Пение – 34 ч.</b>						
12.- 13	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2				
14- 15	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2				
16	Мелодии осени.	1				
17	Песни об осени	1				
18- 19	Урок творчества «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	2				
20- 21	«Кабы не было зимы».	2				

22- 23	«Танец снежинок»	2				
24- 25	Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче-тише)	2				
26- 27	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2				
-28- 29	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2				
30- 31	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	2				
32- 33	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамског о, сл. О. Высоцкой	2				
34- 35	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2				
36	«Флажок» - муз. М. Красева, сл.	1				

	Н. Френкель					
37	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1				
38	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1				
39-45	Исполнение выученных песен	7				
<b>Движения под музыку – 18 ч.</b>						
46-50	Элементы русских народных плясок	5				
51-55	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни и действиям с игрушкой	5				
56-60	Танцевальные песни.	5				
61-63	Танцы под музыку	3				
<b>Игра на музыкальных инструментах 5 ч.</b>						
64	Знакомство и игры с самодельными музыкальными инструментами	1				

65	Игры на музыкальных инструментах, сопровождаемые пением, мимическими движениями	1				
66	Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов.	1				
67	Создание вместе с учащимся оркестра с использованием музыкальных инструментов.	1				
68	Оркестр народных инструментов	1				

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

**«Музыка и движения» 8 год обучения 68ч**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Дата изучения	Электронный(цифровой) образовательный ресурс
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Слушание музыки 15ч</b>						
1-3		3				



	Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.					
4-6	«Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	3				
7-8	«Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	2				
9	Классическая музыка - «Лёгкая» или «серьёзная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.	1				
10	Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой	1				

	и грустной музыки. Песня.					
11	Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1				
12	Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1				
13	Музыка «легкая» и «серьезная».	1				
14- 15	Музыка «легкая» и «серьезная». Обобщение.	2				
<b>Пение – 15 ч.</b>						
16	Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	1				
17	Героика в музыке. «С	1				

	чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.					
18	Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	1				
19	Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	1				
20	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	1				
21	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	1				
22	Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».	1				
23	Эмоционально-осознанное восприятие и	1				

	воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».					
24	Эпос в музыке. Выразительное исполнение песен.	1				
25	Эпос в музыке. Выразительное исполнение песен.	1				
26	Игры с музыкальным сопровождением «Весёлые матрёшки».	1				
27	Игры с музыкальным сопровождением «Пирожки».	1				
28	Игры с музыкальным сопровождением «Ладушки»	1				
29	Прослушивание песни «Новогодние игрушки».	1				
30	Прослушивание песни «Новогодние игрушки». Обобщение изученного.	1				
<b>Движения под музыку – 18 ч.</b>						
31 - 31	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс.	3				

	«Венгерский танец № 5», фа-диез минор.					
34 - 36	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А.Дворжак. «Славянский танец», ми минор.	3				
37 - 39	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	3				
40 - 42	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	3				
43 - 45	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы	3				

	звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.					
46 - 48	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.	3				
<b>Игра на музыкальных инструментах 20 ч.</b>						
49 - 53	Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	5				
54 - 58	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	5				
59 -	Сопровождение мелодии ритмичной	5				

63	игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.					
64 - 68	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Обобщающий урок.	5				

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Музыка и движения» 9 год обучения 68ч**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часы			Дата изучения	Электронный(цифровой) образовательный ресурс
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Слушание музыки 15ч</b>						
1-3	Введение в тему. Музыка и ее назначение.	3				
4-6	Введение в тему. Музыка и ее назначение.	3				
7-9	Музыка в жизни человека.	3				
10- 12	Музыка в жизни человека.	3				

13-15	Музыка для пения.	3				
<b>Пение – 15 ч.</b>						
16-19	Романс.	4				
20-23	Патриотические песни.	4				
24-28	Музыка в кино и мультфильмах	5				
29	Просмотр видеозаписи мюзикла.	1				
30	Закрепление. Обобщающий урок.	1				
<b>Движения под музыку – 18 ч.</b>						
31-33	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	3				
34-36	Танцевальная музыка.	3				
37-38	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	2				
39-41	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных:	3				



	ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.					
42	«Зайки серые сидят»,	2				
-	сл. В. Антоновой, муз.					
43	Г. Финаровского (подражание движениям зайца.)					
44	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка).	1				
45	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц).	1				
46	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями).	1				
47	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	1				
48	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой.	1				
<b>Игра на музыкальных инструментах 20 ч.</b>						
49	Оркестр народных	4				
-	инструментов.					
52	«Калинка».					
53	Музыкально-	4				
-	дидактическая игра:					

56	“Определи по ритму”					
57	Музыкально-	4				
-	дидактическая игра:					
60	“Угадай, на чём играю?”					
61	Игра на музыкальных					
64	инструментах. Гитара.	4				
65	Игра на музыкальных	4				
-	инструментах.					
68	Фортепиано.					

