

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от «31»августа 2023г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от «31» августа 2023 г.  
№ 108

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛАРЬЯНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ,  
РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**предметная область «Искусство»**

I вариант  
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
1 дополнительный класс - 4 класс

п. Ларьян

2023 год

## **I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Цели:**

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

#### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Место учебного предмета учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели), в 1 классе отводится по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом

#### **Личностные результаты обучения изобразительному искусству:**

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## **1 класс**

### Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

### Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;

- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,

«пятно», «цвет».);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

## 2 класс

### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
  - организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
  - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
  - уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### 3 класс

#### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

## 4 класс

### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
  - знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

### **1 дополнительный-1 класс**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

## **2 класс**

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

## **3-4 класс**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче

пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного класса 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса:

-«Подготовительный период»,

-«Обучение композиционной деятельности»,

-«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

-«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

-«Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

#### **Приемы лепки:**

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

**Приемы работы с «подвижной аппликацией»** для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

***Приемы выполнения аппликации из бумаги:***

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

***Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):***

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

***Приемы работы красками:***

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

***Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:***

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

## 1 класс

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

1. горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
2. размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

***Примерные задания.***

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»**

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

#### ***Примерные задания***

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»**

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

#### **Примерные задания.**

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее\* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

#### **Речевой материал**

Слова, словосочетания, фразы:

Карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон;

рисунок, аппликация, лепка; цвет, линия, круг, квадрат, узор; художник, картина;

рисовать, стирать (ластиком); идет, стоит; лепить, размять, оторвать,

(На предыдущем занятии, на котором учитель поставил задачу изучить детей различать и изображать форму предметов, они нарисовали контуры перечисленных объектов.

Данный речевой материал учитель использует на уроках изобразительного искусства, повторяет и закрепляет его, пополняя новыми словами, словосочетаниями и фразами на протяжении обучения детей (1-IV класс).

вымывать, вытереть;

красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо), середина (посередине)

туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш... Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) - демонстрация приемов. Скачала, нарисую..., потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай "палочку". Будем лепить человечка. Слепи голову... и т.д.

## 2 класс

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - странные детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

#### ***Примерные задания.***

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, - горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

#### ***Примерные задания.***

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными

линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

#### ***Примерные задания.***

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака", "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

### **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

#### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

### **3 класс**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы

изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

### ***Примерные задания.***

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

### ***Примерные задания.***

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

### **Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### **Примерные задания**

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

### **Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

#### **Примерный материал к урокам:**

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

#### **Речевой материал.**

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;  
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.  
приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;  
в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;  
Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

#### **4 класс**

##### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

##### **Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

##### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

##### **Примерные задания**

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

### Тематический план

#### 1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Подготовительный период обучения»	6	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	18	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	22	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	-

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	-

**2 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
<b>Итого:</b>		34	-

**3 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
<b>Итого:</b>		34	-

**4 класс**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-

2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
<b>Итого:</b>		34	-



### III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 дополнительный класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1.В мире волшебных линий (18 часов)</b>						
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1				<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>
2	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1				
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1				
4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1				
5	Фрукты, овощи разного цвета.	1				
6	Фрукты, овощи разного цвета.	1				
7	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1				
8	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1				
9	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1				
10	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1				
11	Изображаем лист сирени. Рисование.	1				
12	Изображаем лист сирени. Рисование.	1				
13	Лепим лист сирени.	1				
14	Лепим лист сирени.	1				
15	Лепим. Матреша.	1				
16	Лепим. Матреша.	1				
17	Рисуем куклу-неваляшку.	1				
18	Рисуем куклу-неваляшку.	1				
<b>2.От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (14 ч)</b>						
19	Деревянный дом в деревне. Лепка.					
20	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1				

21	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1				
22	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1				
23	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1				
24	Аппликация «Рыбки в аквариуме» .	1				
25	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.	1				
26	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1				
27	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	1				
28	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Аппликация.	1				
29	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1				
30	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1				
31	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1				
32	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1				
<b>3. От замысла к воплощению (18 часов)</b>						
33	Рассматривание картин художников.	1				
34	Рассматривание картин художников.	1				
35	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1				
36	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1				
37	Ваза с цветами. Аппликация.	1				
38	Ваза с цветами. Аппликация.	1				
39	Колобок. Нарисуй картинку.	1				
40	Колобок. Нарисуй картинку.	1				

41	Дома в городе. Аппликация.	1				
42	Дома в городе. Аппликация.	1				
43	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1				
44	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1				
45	Многоэтажный дом. Аппликация.	1				
46	Многоэтажный дом. Аппликация.	1				
47	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1				
48	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1				
49	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1				
50	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1				
<b>4. Замысел плюс опыт равно творчество (16 ч)</b>						
51	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1				
52	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1				
53	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1				
54	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1				
55	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1				
56	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1				
57	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1				

58	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1				
59	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1				
60	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1				
61	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1				
62	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1				
63	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1				
64	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1				
65	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1				
66	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1				
<b>Итого за год</b>		<b>66</b>				

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Я рисую (33 ч)</b>						
<b>1.«В мире волшебных линий» (9 ч)</b>						

1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1				<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1				
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1				
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1				
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1				
6	Изображаем лист сирени. Рисование.	1				
7	Лепим лист сирени.	1				
8	Лепим. Матрешка.	1				
9	Рисуем куклу- неваляшку.	1				
<b>2. «От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке» (7 ч)</b>						
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1				
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1				
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1				
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1				
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1				
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1				
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1				
<b>3. «От замысла к воплощению» (9 ч)</b>						
17	Рассматривание картин художников.	1				
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1				
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1				
20	Колобок. Нарисуй картинку.	1				
21	Дома в городе. Аппликация.	1				
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1				
23	Многоэтажный дом. Аппликация.	1				
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1				
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1				
<b>4.«Замысел плюс опыт равно творчеству» (8 ч)</b>						

26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1				
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1				
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1				
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1				
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1				
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1				
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1				
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1				
<b>Итого за год</b>		<b>33</b>				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Я и мой рисунок (34 ч)</b>						
<b>1.«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» 3 ч.</b>						
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1				<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1				
3	Корзина с разными съедобными грибами. Лепка.	1				
<b>2.«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» 6 ч.</b>						
4	Беседа о художниках и их картинах.	1				

5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1				
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1				
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1				
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1				
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе».	1				
<b>3.«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». 3 ч.</b>						
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1				
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1				
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1				
<b>4.«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» 4 ч.</b>						
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1				
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1				
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1				
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1				
<b>5. «Любимые домашние животные. Какие они?» 5 ч.</b>						
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1				
18	Рисунок «Собака».	1				
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1				
20	Рисунок «Кошка».	1				
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1				
<b>6.«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» 1 ч.</b>						
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1				
<b>7.«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» 2ч</b>						
23	Рисунок «Птичка-зарянка».	1				
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1				
<b>8.«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» 2 ч.</b>						
25	Аппликация «Ваза».	1				
26	Рисунок «Ваза».	1				
<b>9. «Красивые разные цветы». 6 ч.</b>						

27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1				
28	Рисунок «подснежник».	1				
29	Аппликация. «Подснежник».	1				
30	Рисунок «Ваза с цветами».	1				
31	Аппликация «Ваза с цветами».	1				
32	Рисунок «Кактус».	1				
<b>10.«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»- 2 ч.</b>						
33	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1				
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	1				
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1.«Наблюдай, как все изменяется»-2 часа</b>						
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1				<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1				
<b>2. «Наблюдай, удивляйся, любуйся»– 4 часа</b>						
3	Бабочка. Аппликация.	1				
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1				
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1				

6	Бабочка из пластилиновых шариков.	1				
<b>3.«Вспоминаем, повторяем, тренируемся»-4 часа</b>						
7	Рисуем акварельной краской по сухой бумаге.	1				
8	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1				
9	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1				
10	Рисуй акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	1				
<b>4.«Наблюдай, запоминай, потом изображай»-3 часа</b>						
11	Человек движется.по -разному:идет, бежит. Лепка.	1				
12	Человек движется. Аппликация.	1				
13	Человек в движении. Рисование.	1				
<b>5. «Наблюдай, изображай, радуйся!»-2 часа</b>						
14	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1				
15	Рисуй картинки о зимних играх детей. Рисунок «Дети лепят снеговиков».	1				
<b>6.«Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!»-3 часа</b>						
16	Время года-зима. Способы изображения.	1				
17	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.	1				
18	Рисование угольком. Зима.	1				
<b>7.«Изучай, любуйся, делай сам(а)»-2 часа</b>						
19	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1				
20	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1				
<b>8.«Наблюдай, думай, потом изображай»-2 часа</b>						
21	Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация.	1				

22	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1				
<b>9. «Рассматривай, любуйся узором (росписью)»-2 часа</b>						
23	Элементы косовской росписи. Рисование.	1				
24	Сосуды: ваза, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписи.	1				
<b>10.«Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!»-2 часа</b>						
25	Сказочная птица. Рисование.	1				
26	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1				
<b>11.«Наблюдай, запоминай, изображай»-1 час</b>						
27	Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок	1				
<b>12.«Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя»-3 часа</b>						
28	Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Рисование	1				
29	Украшение изображений посуды узоров (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1				
30	Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.	1				
<b>13.«Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!»-2 часа</b>						
31	Красота городецкой росписи. Элементы городецкой росписи. Рисование.	1				
32	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1				
<b>14. «Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней»-1 час</b>						
33	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1				
<b>12.«Помечтай о лете, о походах в лес за грибами»-1 час</b>						
34	Летом за грибами!	1				
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>				

## 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>1.«Наблюдай, вспоминай, изображай»-2 часа</b>						
1	Знакомство с учебником. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу».	1				<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/</a>
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что видят художники, чем они любят? Рисование симметричных форм.	1				
<b>2. «Рассматривай, изучай, любуйся!»-1 час</b>						
3	Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры) «Листья осенью». Рисование	1				
<b>3. «Наблюдай, сравнивай, потом изображай»-1 час</b>						
4	Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. Аппликация «Листья березы»	1				
<b>4.«Наблюдай, сравнивай, изображай похоже»-2 часа</b>						
5	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами.	1				
6	Веточка с листьями в тени.	1				
<b>5. «Рассматривай, изучай, любуйся»-2 часа</b>						
7	Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж)	1				
8	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1				
<b>6.«Рассматривай предметы вокруг, любуйся!»-2 часа</b>						
9	Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.	1				

10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1				
<b>7. «Наблюдай людей: какие они? Изображай их»-4 часа</b>						
11	. Портрет человека. Третьяковская галерея. Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	1				
12	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	1				
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Лепка портрета.	1				
14	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	1				
<b>8. «Придумывай, изображай, радуйся!»-1 час</b>						
15	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1				
<b>9. «Художники — о тех, кто защищает Родину»-1 час</b>						
16	Нарисуй шлем, щит, копье или самого богатыря.	1				
<b>10. «Читай, думай, сравнивай»-2 часа</b>						
17	Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Иван-царевич.	1				
18	Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Баба-яга. Кощей Бессмертный.					
<b>11. «Необыкновенные деревья в сказках»-2 часа</b>						
19	Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1				
20	Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1				

<b>12. «Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай»– 1 час</b>						
21	Фигура человека в движении.	1				
<b>13 «Узнай больше о художниках и скульпторах»-2 часа</b>						
22	Как изображают море.	1				
23	Как изображают животных.	1				
<b>14.«Наблюдай, изучай, любуйся, изображай»-2 часа</b>						
24	Удивительные животные жарких стран. Лепим жирафа.	1				
25	Удивительных животные жарких стран. Рисуем жирафа.	1				
<b>15. «Узнай больше о насекомых»-2 часа</b>						
26	.Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.Лепка.	1				
27	Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. Рисование.	1				
<b>16. «Фарфоровые изделия с росписью»-2 часа</b>						
28	Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1				
29	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1				
<b>17. «Наблюдай, запоминай, изображай»-2 часа</b>						
30	Улица города. Люди на улице города.	1				
31	Улица города. Люди на улице города.	1				
<b>18. « Наблюдай, радуйся, изображай»-3 часа</b>						
32	Краски лета. Венок из цветов и колосьев.	1				
33	Промежуточная аттестация.	1				
34	Рисуй на тему «Здравствуй, лето!».	1				
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>				

