

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

Протокол то 31.08.2023 г.

№1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 г.

№108

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинградской области «Ларьянская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАДУГА»

1 дополнительный – 4 класс

Срок реализации: 5 лет.

Составитель: Бойцева И. С.

п. Ларьян

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу ДПИ «Радуга» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью.

Программа курса ДПИ «Радуга» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Вопросы трудовой подготовки в коррекционной школе не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле адаптации и социализации детей с легкой умственной отсталостью в самостоятельной жизни. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с легкой умственной отсталостью возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином, работа с тканью, нитками и т.п.) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

Актуальность содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с легкой умственной отсталостью от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Цель программы – всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Задачи преподавания декоративно-прикладного искусства:

- обучение приемам работы с инструментами и различными материалами;

- развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук, образного мышления и воображения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе.

Формы работы при реализации программы:

индивидуальная,
подгрупповая,
коллективная,
фронтальная.

Методы, используемые в ходе реализации рабочей программы ДПИ «Радуга»:

- наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Приемы используемые в ходе реализации программы:

- беседа
- рассказ
- использование художественного слова
- объяснение
- игра
- упражнения
- наблюдение
- рассматривание
- показ образца
- показ способов выполнения
- совместный анализ выполненной работы
- похвала
- одобрение
- благодарность
- поощрение
- конкурсы
- выставки

Реализация программы рассчитана на 5 лет начального образования объёмом 234 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 66 часов в год в 1 дополнительном – 1 классе, 1 раз в неделю по 34 часа в год во 2-4 классе во внеурочное время.

Общая характеристика программы.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС –

чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

При организации внеурочной деятельности обучающихся начального звена необходимо учитывать, что, поступив в 1(подготовительный) и 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении четырех лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Место курса в учебном плане.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- ✓ выработка практических умений и навыков;
- ✓ расширение знаний обучающихся;

- ✓ развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первой ступени обучения дети получают основные умения и доводят их до автоматизма.

Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

На второй и третьей ступенях обучения большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбирается с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
- 2) Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности обучающихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность обучающихся.
- 4) Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание детей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип связи теории с практикой (знания полученные детьми на кружке подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения программы.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

К **личностным результатам** обучающихся, освоивших программу по внеурочной деятельности к курсу ДПИ «Радуга», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу декоративно-прикладной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось);
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный (обязательный) и достаточный:

	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
1¹-1 класс	<p>Знание правил организации рабочего места;</p> <p>Знание видов трудовых работ;</p> <p>Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях;</p> <p>Знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью педагога;</p> <p>Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</p> <p>Определение способов соединения деталей с помощью учителя;</p>	<p>Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя;</p> <p>Знание приемов работы (разметки деталей) используемые на занятиях с помощью педагога ;</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью педагога;</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>Выполнение общественных поручений по уборке кабинета с помощью педагога.</p>

	<p>Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;</p> <p>Использование в работе доступных материалов (пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани.</p>	
2 класс	<p>Знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью педагога в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>Знание видов трудовых работ;</p> <p>Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях;</p> <p>Знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью педагога;</p> <p>Анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</p> <p>Определение способов соединения деталей с помощью учителя;</p> <p>Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога;</p> <p>Использование в работе доступных материалов (пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани.</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;</p> <p>Знание видов художественных ремесел;</p> <p>Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>Подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью педагога;</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью педагога;</p> <p>Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью педагога;</p> <p>Выполнение общественных поручений по уборке кабинета с помощью педагога.</p>
3 класс	<p>Знание правил организации рабочего места;</p> <p>Умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях;</p> <p>Знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>Знание видов художественных ремесел;</p> <p>Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p>

	<p>Использование в работе доступных материалов (пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани;</p> <p>Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>Составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.</p>	<p>Осознанный подбор материалов по их физическим, конструктивным и декоративно-художественным свойствам;</p> <p>Отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; Экономное расходование материалов;</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью педагога;</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>Выполнение общественных поручений по уборке кабинета.</p>
<p>4 класс</p>	<p>Знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>Знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на занятиях;</p> <p>Знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>Знание названий инструментов, необходимых на занятиях, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>Знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей), используемые на занятиях;</p> <p>Использование в работе доступных материалов (глины и пластилина); природного материала; бумаги и картона; ниток и ткани;</p>	<p>Знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>Использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;</p> <p>Осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью педагога;</p> <p>Оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p>

	<p>Определение способов соединения деталей;</p> <p>Владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью педагога.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью педагога;</p> <p>выполнение общественных поручений по уборке кабинета.</p>
--	---	---

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по ИЗО и ручному труду.

Формирование базовых учебных действий (БУД):

Формирование базовых учебных действий направлено на развитие у обучающегося готовности к овладению содержанием программы дополнительного образования ДПИ «Радуга» и включает следующие задачи:

1. Подготовка обучающегося к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с педагогом.
2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); желание выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов.
3. Формирование умения выполнять действия по образцу и по подражанию.

Личностные БУД

- готовность к участию в совместных мероприятиях.
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД

- соблюдение ритуалов школьного поведения.
- включение в деятельность.
- участие в деятельности.

Коммуникативные БУД

- вступление в контакт и работа в коллективе.
- обращение за помощью и принятие помощи.
- слушание и понимание инструкции в разных видах деятельности.
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- конструктивное взаимодействие с людьми и доброжелательное к ним отношение.

Познавательные БУД

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов.
- простейшее обобщение, сравнение, классификация на наглядном материале.
- ориентировка в пространстве.

Содержание программы

1(подготовительный) класс – 1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы. *Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Человек и труд.	1	
2.	Работа с пластилином. Аппликация из пластилина способом размазывания «Яблоко».	1	
3.	Работа с природными материалами. Сбор природного материала.	1	
4.	Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка».	1	
5.	Работа с бумагой. Виды и свойства бумаги.	1	
6.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Ёлочка».	1	

7.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1	
8.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Наборная линейка».	1	
9	Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик». «Ёлочка».	1	
10	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание до овальной формы. «Помидор». «Огурец».	1	
11.	Работа с бумагой. Работа с ножницами. Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнамента из квадратов.	1	
12	Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников. «Парусник». «Орнамент».	1	
13	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. «Морковь». «Свёкла». «Репа».	1	
14	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». « Пирамидка».	1	
15	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». «Грибы»	1	
16	Работа с природными материалами. «Ёжик».	1	
17	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	1	
18	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1	
19	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1	
20	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок».	1	
21	Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный фонарик».	1	
22	Работа с бумагой. Резание по прямым коротким линиям. Конструирование.«Декоративная веточка».	1	
23	Работа с бумагой. Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование. «Флажки».	1	

24	Работа с бумагой. Резание по прямым длинным линиям. Конструирование. «Бумажный цветок».	1	
25	Работа с пластилином. Лепка животных «Котик».	1	
26	Работа с бумагой. Резание по незначительно изогнутым линиям. «Листочки».	1	
27	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание. Аппликация «Ветка рябины».	1	
28	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине».	1	
29	Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок.	1	
30	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Бабочка».	1	
31	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Кисточка».	1	
32	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	
33	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик».	1	
34	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница».	1	
35	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	1	
36	Работа с бумагой. Складывание фигурки «Пароход».	1	
37	Работа с бумагой. Складывание фигурки «Стрела».	1	
38	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик из полос бумаги».	1	
39	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка».	1	
40	Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книг».	1	
41	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках».	1	
42	Работа с пластилином. Лепка макета «Девочка в лесу».	1	
43	Работа с природными материалами. «Ёжик».	1	
44	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	

45	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Декоративная птица со складными крыльями».	1	
46	Работа с нитками. Наматывание ниток «Сердце».	1	
47	Работа с нитками. Наматывание ниток «Пчела».	1	
48	Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Стрекоза».	1	
49	Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Вишенки».	1	
50	Работа с бумагой. Аппликация «Одуванчик».	1	
51	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Грушки-подружки».	1	
52	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Яблочко»..	1	
53	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Сливы».	1	
54	Работа с природными материалами. «Пчёлки».	1	
55	Работа с природными материалами. «Стрекозы».	1	
56	Работа с нитками. Шитьё по проколам.	1	
57	Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	
58	Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	
59	Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг).	1	
60	Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	
61	Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	
62	Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1	
63	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание. Аппликация «Ветка яблони».	1	
64	Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание. Аппликация «Клубника».	1	
65	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
66	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
	Итого	66	

2 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой: Обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Разметка по шаблонам сложной конфигурации, с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги: Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Работа с пластилином. Лепка столярных инструментов: киянка (деревянный молоток), рубанок.	1	
3	Работа с пластилином. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобус, грузовик, легковая машина.	1	

4	Работа с природными материалами. Изготовление по образцу птички из шишки, перьев, палочек.	1	
5	Работа с природными материалами. Самостоятельное изготовление по образцу: рыбки, черепахи из персиковой косточки	1	
6	Работа с текстильными материалами. Плетение косички.	1	
7	Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, игла вверх-вниз.	1	
8	Работа с пластилином. Лепка кружки, стакана для карандашей.	1	
9	Работа с пластилином. Лепка с натуры посуды: ведро цветочного горшка.	1	
10	Работа с пластилином. Лепка с натуры и по представлению Чайник для заварки.	1	
11	Работа с бумагой и картоном. Изготовление закладки. Наклеивание аппликации.	1	
12	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из картона плоских ёлочных украшений.	1	
13	Работа с бумагой и картоном. Изготовление гирлянд.	1	
14	Работа с бумагой и картоном. Изготовление ёлочной игрушки из трех деталей: ракеты.	1	
15	Работа с пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утенок, цыпленок.	1	
16	Работа с пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.	1	
17	Работа с пластилином. Самостоятельная лепка с натуры игрушки: лисы.	1	
18	Работа с природным материалом. Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».	1	
19	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации грузовик, автофургон.	1	
20	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации снеговика.	1	
21	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги и картона с поздравительных открыток к 23 февраля.	1	
22	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги и картона поздравительной открытки к 8 Марта.	1	
23	Работа с текстильными материалами. Ознакомление с ручным стежком, сметочный стежок. (в полосе бумаги в клетку)	1	

24	Работа с текстильными материалами. Вышивание закладки. Оформление концов закладки кисточками.	1	
25	Работа с текстильными материалами. Изготовление игольницы в форме квадрата.	1	
26	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций «Лиса и колобок».	1	
27	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь».	1	
28	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций «Лиса и журавль».	1	
29	Работа с бумагой. Изготовление по образцу мебели: стол, кресло.	1	
30	Работа с бумагой. Изготовление по образцу трех секционного светофора.	1	
31	Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком.	1	
32	Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	1	
33	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки из канвы.	1	
34	Работа с текстильными материалами. Изготовление салфетки с аппликацией из канвы.	1	
Итого		34 часа	

3 класс

Работа с природными материалами

Виды природных материалов. Свойства природных материалов (цвет, форма, величина, поверхность гладкая или шероховатая, изменение цвета в связи с сезонными изменениями летом и осенью). Виды работ с природными материалами. Приёмы соединения деталей: с помощью клея, пластилина, заострённых палочек. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, скорлупой грецкого ореха.

Работа с бумагой и картоном

Сорта бумаги и их назначение: бумага для печати (журнальная, газетная, книжная), для рисования (рисовальная), для письма (писчая), гигиеническая (салфеточная). Виды работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем. Организация рабочего места при работе с бумагой. Историко-культурологические сведения (применение масок в глубокой древности и в настоящее время; кокошник, его назначение; шлем, его назначение).

Виды работы с бумагой:

- аппликация из бумаги;
- окантовка картона полосками из бумаги;
- изготовление изделий из складной бумаги;

- изготовление изделий из деталей, вырезанных по шаблону, полушаблону;
- изготовление объёмных изделий из картона;
- конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.

Приёмы работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- резание ножницами;
- смазывание деталей клеем для их соединения;
- разметка;
- разметка по шаблону;
- сгибание, перегибание;
- нанесение на бумагу рисовки по линейке.

Работа с проволокой

Элементарное понятие о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Виды проволоки: медная, алюминиевая, стальная. Свойства проволоки. Инструменты, применяемые при работе с проволокой. Организация рабочего места при работе с проволокой. Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание руками волной, в кольцо, спираль, намотка руками на карандаш.

Получение деталей изделия (лапки паука), букв.

Работа с древесиной

Элементарные сведения о древесине, о применении древесины в строительстве, в промышленности (изготовление дверей, мебели, музыкальных инструментов, школьных принадлежностей, столярных инструментов, детских игрушек, бумаги). Понятия "дерево" и "древесина", их различие. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями: ломание руками, зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление. Инструмент для обработки древесины ручным способом - столярная ручная пила (ножовка). Экскурсия в столярную мастерскую. Опилки. Краткие сведения о применении опилок в промышленности. Применение опилок в изготовлении поделок (аппликаций). Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места при работе с древесными опилками.

Работа с текстильными материалами

Применение ниток в работе. Виды работы с нитками: наматывание на катушки и на картон, сматывание в клубок, сшивание деталей из ткани, пришивание пуговиц, вышивание.

Завязывание узелка на нитке. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами. Правила обращения с иглой. Виды ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приёма, строчка косого стежка в два приёма.

Выполнение строчки прямыми стежками, сшивание двух кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками, выполнение строчки косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, изготовление закладки из фотоплёнки, сшивание деталей изделия строчкой косого стежка, изготовление прихватки.

Ткань. Что необходимо для изготовления ткани. Виды работы с тканью, инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью: утюг, ножницы, игла, нитки, булавки, шаблоны. Последовательность раскроя деталей из ткани.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Образцы материалов, инструментов, изделий.	1	
2	Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев "Птица".	1	
3	Работа с природным материалом. Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках»	1	
4	Работа с природным материалом. Аппликация из скорлупы грецких орехов «Рыбы».	1	
5	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги «Медведь».	1	
6	Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне.	1	
7	Работа с проволокой. Знакомство с видами проволоки и ее применением.	1	
8	Работа с проволокой. Применение проволоки в изделиях, ее свойства. Инструменты, используемые при работе с проволокой. Правила обращения с проволокой.	1	
9	Работа с проволокой. Приёмы работы с проволокой: сгибание руками волной, в кольцо, в спираль, на карандаш.	1	
10	Работа с природными материалами. Изготовление по замыслу объемных изделий из природных материалов.	1	
11	Работа с природными материалами. Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1	
12	Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе.	1	
13	Работа с металлоконструктором. Сборка из планок треугольника, квадрата.	1	
14	Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв.	1	
15	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	1	
16	Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец.	1	
17	Работа с бумагой и картоном.	1	

	Изготовление плоской карнавальной полумаски "Очки".		
18	Работа с бумагой и картоном. Изготовление каркасной шапочки.	1	
19	Работа с бумагой и картоном. Изготовление кокошника.	1	
20	Работа с текстильными материалами. Применение ниток. Правила обращения с иглой. Завязывание узелка на нитке.	1	
21	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Выполнение строчки ручными стежками на бумаге в клетку по проколам.	1	
22	Работа с текстильными материалами. Сшивание двух квадратов, выкроенных из ткани, прямыми стежками.	1	
23	Работа с текстильными материалами. Выполнение строчки косыми стежками на закладке.	1	
24	Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.	1	
25	Работа с древесиной. Изготовление аппликации "Собачка" из древесных опилок.	1	
26	Работа с древесиной. Изготовление аппликации "Цыплёнок" из древесных опилок.	1	
27	Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.	1	
28	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Выполнение строчки прямого стежка в два приёма на бумаге в клеточку.	1	
29	Работа с текстильными материалами. Выполнение косого стежка в два приёма "зигзаг" по краю изделия.	1	
30	Работа с текстильными материалами. Выполнение косого стежка в два приёма "крестик" по поверхности.	1	
31	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки с вышивкой.	1	
32	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.	1	

33	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги матрёшки.	1	
34	Коллективная работа «Цветы».	1	
	Итого	34	

4 класс

Работа с бумагой и картоном.

Проверка знаний о бумаге. Совершение умений дифференцировать и объединять в группы материалы. Инструменты и приспособления. Повторение видов работы с бумагой. Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения.

Технические сведения: сорта картона и бумаги, применяемые для оформительских работ; применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы – поролон, обрезки кожи, фольги и др.); организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой, картоном и другими материалами; правила безопасной работы.

Работа с тканью.

Сведения о ткани и нитках. Получение ткани и её применение. Умение различать стороны ткани. Ткачество. Долевая и поперечная нити, Полотняное переплетение. Виды ниток. Способы закрепления ниток в начале и в конце работы.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Работа с различными материалами.

Работа с металлом. Изделия из проволоки.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы. Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приёмы работы. Правильная хватка инструмента.

Работа с деревом. Изделия из древесины.

Технические сведения. Распространённые в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Ремонтные работы.

Технические сведения. Виды ремонта. Сведения о пуговицах. Способы пришивания пуговиц. Практические работы: Изготовление вешалки. Соединение вешалки с изделием. Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

Практические работы. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Картонажно-переплётные работы. Переплёт. Знакомство с производством книг. Практические работы. Ремонт книг.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила обращения с ножницами и иглой.	1	
2	Работа с бумагой и картоном. Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги.	1	
3	Работа с бумагой и картоном. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	1	
4	Работа с бумагой и картоном. Фигурка «Рыбка». Складывание простых форм из квадрата.	1	
5	Работа с тканью. Виды ткани. Цвет ткани. Процесс ткачества. Инструменты и приспособления.	1	
6	Работа с тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	1	
7	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	1	
8	Работа с бумагой и картоном. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	
9	Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1	
10	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Украшающий стежок «через край».	1	
11	Работа с тканью. Раскрой изделия «Салфетка-прихватка».	1	
12	Работа с тканью. Пошив изделия «Салфетка - прихватка».	1	
13	Работа с тканью. Пошив изделия «Салфетка - прихватка».	1	
14	Работа с металлом. Виды металлов. Свойства металлов. Технология ручной обработки металла. Изделие «Дерево».	1	
15	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. Складывание снежинки в технике оригами.	1	

16	Работа с бумагой и картоном. Изделие «Объёмное ёлочное украшение».	1	
17	Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр».	1	
18	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	1	
19	Работа с нитками. Технология изготовления цветов из ниток. Изделие «Цветок из ниток».	1	
20	Работа с нитками. Изделие «Помпон из ниток».	1	
21	Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Технология изготовления декоративных фигурок.	1	
22	Работа с проволокой. Изделия из проволоки, бумаги и «Паук».	1	
23	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка».	1	
24	Работа с древесиной. Древесина, материалы, инструменты. Свойства древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	
25	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	
26	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	
27	Ремонт одежды. Технология пришивания пуговиц с ушком.	1	
28	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.	1	
29	Картонажно-переплётные работы. Картонажные изделия.	1	
30	Картонажно – переплетные работы. Изготовление записной книжки - раскладушки с переплётной крышкой.	1	
31	Картонажно-переплётные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Шов «назад иголка».	1	
32	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1	
33	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1	
34	Здравствуй, лето!	1	
	Итого	34	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Технология. Ручной труд: 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.

2. Технология. Ручной труд: 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.

3. Технология. Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 6-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.

4. Технология. Ручной труд: 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 8-е изд, перераб. – М.:Просвещение, 2018.